

# حجاب اسلامی عامل پاسداری از کرامت انسانی زن/ غرب با هجوم به هویت زن مسلمان در صدد تأخیر در انتقال دین است

سیما رهگشای، استاد حوزه و دانشگاه، در گفتگو با خبرنگار [شیکه](#) [اطلاع رسانی](#) [هرمزبا](#) اشاره به جایگاه فرهنگ دینی و مذهبی گفت: جامعه اسلامی ایران متأثر از فرهنگ دینی و مذهبی دیر زمانی است که مسیر عزت و عزت آفرینی را برگزیده است و یکی از نمادهای این عزت آفرینی حجاب زنان و دختران مسلمان می باشد که همواره آن را چون تاج افتخاری بر سر داشته و از آن محافظت نموده است.

وی افزود: هرگاه دشمنان داخلی و خارجی خواسته اند با ترفند های مختلف آن را از سر زنان مسلمان بردارند خود زنان با آنها به مقابله بر خواسته و در این راه حتی جان خویش را نیز تقدیم کرده اند.

این استاد دانشگاه با اشاره به احساس عزت زن مسلمان به واسطه حجاب اظهار کرد: دلیل این ایستادگی و مقابله با عواملی که سعی در برداشتن حجاب زنان و دختران داشته اند احساس عزتی است که زن مسلمان با برخورداری از حجاب اسلامی در خود حس می کند، عزتی که هرگز نمی تواند جایگزینی برای آن بیابد و در واقع رعایت حجاب اسلامی از جمله عوامل مهم پاسداری از شأن و کرامت انسانی زنان در رعایت سالم حقوق و حدود در روابط میان مردان و زنان بوده است. وی افزود: حجاب زن مسلمان هویت بخش و عزت آفرین بود و موجب می شد زن مسلمان ایرانی در برابر هجوم افکار و مدل های رفتاری بیگانه گرفتار از خود بیگانگی و ضعف و بی هویتی و یا آلودگی نگردد. از این رو حجاب از عوامل حفظ استقلال هویتی ما بود لذا عوامل خود فروخته و وابسته به غرب که سودای وابستگی ایران را در سر داشتند دل خوشی از آن نداشته و ندارند.

استاد حوزه و دانشگاه تاکید کرد: حجاب زن ایرانی به عنوان لباس عفت و پاکدامنی و ساده زیستی او موجب مصونیت زنان و حتی مردان در مقابل هجوم مصرف زدگی می گردید از این رو خود به خود راه را بر سیطره نظام سرمایه داری و سرمایه سالاری و تبعات آن می بست.

وی با ابیان اینکه استعمار غربی برای فتح بازار خرید مردم ایران نیازمند نابودی ساختار تولید سنتی و همچنین ساختار ساده و خودکفا و مستقل زندگی مردم است، تاکید کرد: حجاب اسلامی زن و مرد مسلمان ایرانی را در مقابل گسترش فرهنگ مصرفی و کالازدگی و سرمایه سالاری محافظت می کرد.

رهگشای افزود: در جوامع مسلمان تحت سلطه امپریالیزم هر نوع تأکید بر عناصر فرهنگ بومی و ملی مردمان چونان شمشیر برنده ای علیه سیاستها و امیال استعمار مدرن غربی عمل کرده و می کند زیرا استعمارگران به دنبال تهی کردن و بیگانه ساختن مردم از هویت اصیل خود بوده اند تا آنان را اسیر هویت تقلبی غربزدگی شبه مدرن نموده و از کانال آن این ملت ها را برای همیشه به خود وابسته نمایند، حجاب زن مسلمان در چنین وضعیتی حکم یک اسلحه نیرومند برای جریان انقلابی و ضد استعمار را پیدا می کرده است.

مدرس حوزه و دانشگاه گفت: اساساً غربیها برای برقراری سیطره فراگیر خود می بایست نظام منسجم ارزشهای دینی جوامع غیر غربی را در هم بشکنند و از جمله ارزشهای دینی پایدار همانا حجاب زنان مسلمان بوده است که آنها را از مزددگی و تبدیل شدن به موجودی کالایی بازمی داشته است.

وی در ادامه گفت: زن در نگاه جامعه شناسی به عنوان «فرهنگ ساز» معرفی شده که دین را به عنوان یکی از عناصر فرهنگی از نسلی به نسل دیگر منتقل می کند و برخی از متفکرین غربی تمدن غرب را در حال فروپاشی ارزیابی کرده و می گویند تنها تمدنی که قابلیت فراگیری و جایگزینی تمدن غرب را دارد تمدن اسلامی است، بنابراین تلاش های زیادی صورت گرفت تا جلوی قدرت تولید فکر و اندیشه جوامع اسلامی از جمله جامعه ایران را بگیرند.

مدرس حوزه و دانشگاه به تلاش دشمن برای گسترش احساس عزت آفرینی کاذب را با روش های القائی، اشاره کرد و گفت: غربیها برای ایجاد تأخیر در انتقال دین به نسلهای بعد، فرهنگ و هویت زنان جامعه ما را هدف قرار داده اند و تلاش دشمنان اسلام و تفکر حاکم بر غرب این است که این احساس عزت آفرینی از سوی حجاب را از زنان و به ویژه دختران مسلمان ما سلب کنند و احساس عزت آفرینی کاذب را با روش های القائی خود جایگزین سازند، لذا القای این تفکر که حجاب زن را به انزوا کشانده و به او فرصت بروز و ظهور در عرصه اجتماع نمی دهد به دست آویزی برای تحقق منویات غرب در جوامع مسلمان تبدیل شده است.

رهگشای تصریح کرد: در حالی که زن مسلمان و با حجاب در عمل به اثبات رسانده است که حجاب زن با فعالیت اجتماعی او منافات نداشته و برعکس امکان حضور عزتمندانه او را در عرصه پاسداری از ارزشهای دینی در جامعه و خانواده تأمین می کند ، لذا زنان بیدار جامعه باید در این برهه از زمان بیش از پیش به نقش آفرینی پرداخته و ضمن خنثی کردن تو طئه دشمنان ، در جهت ساختن نسلی مؤمن و پایبند به ارزشهای دینی و انقلابی همواره یار و یاور اسلام و انقلاب باشند .

انتهای پیام/م