

آسیب های اجتماعی با کار فرهنگی در جامعه کاهش می یابد

به گزارش [شبکه اطلاع رسانی هرمز](#)؛ حسن سبحانی کارگردان و بازیگر مینابی در گفتگو با هرمز اظهار کرد: متولد 1352 هستم و قریب به سی سال است که هیچ اقدامی از سوی مسئولین هرمزگان برای زیرساخت های فرهنگی و هنری میناب ندیده ام جز وعده و قول هایی که به سرانجام نرسیده است که این اختلاف بین شهردار و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان به ضرر مردم و هنرمندان میناب است.

این کارگردان و بازیگر مینابی افزود: امکانات زیرساختی از الزامات یک شهر است، مسئولین اگر می خواهند آسیب های اجتماعی کمتر شود باید به این زیرساخت ها توجه کنند، شهری که هنر داشته باشد و روی فرهنگ مردم کار شود آسیب های اجتماعی کمتری دارد، مسئله ساده و تنها برای 40 نفر که تئاتر کار می کنند نیست، باید از نزدیک زندگی مردم را لمس کنیم و در مناسبت ها به چند بنر و یک جلسه کلاس آموزشی اکتفا نکنیم.

سبحانی با تاکید بر اینکه کار فرهنگی سرمایه گذاری بر روی یک نسل است، ادامه داد: میناب ظرفیت بسیار بالایی دارد و شهر هنرخیزی است که در زمینه صنایع دستی، موسیقی، تئاتر و نمایش می تواند در حد بین المللی فعالیت کند اما در این شهر حتی یک سالن تئاتر هم وجود ندارد، سالن چند منظوره ای است که مورد استفاده فرمانداری، بازرگانی و فرهنگ و ارشاد است و در اختیار بخش خصوصی است و برای هر ساعت تمرین باید هزینه پرداخت کنیم.

سرپرست گروه هنری آنامیس تصریح کرد: شهرهایی مانند میناب، بشاگرد و جاسک نیازی به خصوصی سازی ندارند و دولت باید از آنها حمایت کند، اگر قرار باشد مردم برای سالن رفتن پول پرداخت کنند مشخص است که استقبال نمی کنند زیرا در این شهرها سطح اقتصادی و معیشت مردم پایین است.

وی ادامه داد: هنرمندانی مانند جعفرقاسمی، کوروش زارعی و عبدالرضا سهرابی تا حدی دلی کار می کنند این در صورتی است که استعدادهایی وجود دارد به دلیل نبود امکانات نادیده گرفته می شوند و دیگر ادامه نمی دهند درحالی که می توانند فعالیت های چشمگیری داشته

باشند.

انتهای پیام/